

Printemps  
des Poètes

POËT <sup>19<sup>ème</sup></sup>  
édition

JOURNÉES POËT

La poésie dans tous ses états d'art

13 AU 23 MARS 2025

Credit image Eric Clément Demange



CNL

CENTRE  
DE CULTURE  
DE L'UNIV

sofia



la culture avec  
la copie privée

REGION  
SUD  
ALPES  
COTE D'AZUR

pass  
culture

SIRADA



DÉPARTEMENT  
DES ALPES-MARITIMES



VILLE DE NICE



Il y a 19 ans, naissaient les Journées Poët Poët, d'un pari fou entre ami.e.s. Dix-neuf ans plus tard, c'est toujours le même esprit qui nous anime : faire vivre le monde de Pouasie !

Les Journées Poët Poët invitent des voix francophones et autrophones déclinées autour d'un programme éclectique, qui les amène à se mêler à d'autres arts (arts plastiques, musique, cinéma, arts de rue...) et à aller à la rencontre de nos paysages uniques, entre mer, vallées et montagnes. Installations d'écoute poétique, performances croisées, lectures, expositions, ateliers, micros ouverts, mais aussi une « randocriture », sans oublier notre Petite Maison de Poésie itinérante ! Oui, les Journées font circuler une poésie vivante ! Les nouveautés de cette année ? Nous renforçons notre partenariat avec l'INSPE et avec l'Académie de Nice, pour mettre en œuvre une journée

## Le Poët Burö & les bénévoles 2025

professionnelle ouverte aux étudiant.e.s et au public, faisant se rencontrer des acteurs pour la poésie, sur le plan local (les Journées Poët Poët), régional (Oh ma parole !), national (Maison de la poésie de Normandie, La Factorie), européen (Festival, Belgique) et international (Chair Poetry Evenings, Kolkata) ! Les Journées Poët Poët cherchent à s'adresser à tous les publics, de la crèche à l'EHPAD. Intergénérationnelles, inclusives, elles n'oublient pas les publics empêchés. Grâce au Pass Culture et au partenariat avec l'Académie de Nice, les poètes vont à la rencontre des publics scolaires.

Pour cette 19<sup>e</sup> édition, les journées accueillent la poétesse Mélanie Leblanc, marraine\* et le poète Sonnet Mondal (Inde), invité d'honneur. Également, des voix nouvelles et singulières venues d'ailleurs, par ordre d'apparition : Jérémie Tholomé & David Giannoni (Bruxelles), Stéphanie Lemonnier (Marseille), Alaa Hassani d'origine égyptienne, Timotéo Sergoï (encore un belge !) et Cédric Lerible (Toulon). Et, car c'est aussi une des marques de fabrique, les poète.sse.s d'ailleurs ne sont pas seul.e.s à intervenir, des poète.sse.s et artistes pluridisciplinaires d'ici sont invité.e.s à se faire entendre et intervenir de concert.

Aux partenaires fidèles – institutions, lieux et médias –, MERCI pour votre confiance.

Votre soutien est essentiel. Aux nouveaux liens tissés avec des structures comme la médiathèque départementale, Bulle d'Aires, la crèche Passerelle (Cagnes-sur-mer), le Bistrot Poète (Nice) et dans les vallées de la Roya, du Paillon et du Var: MERCI d'oser. Aux nouvelles forces bénévoles rejoignant l'aventure: MERCI. Au Poët Burö, comme il s'amuse à se nommer, nourri de toute l'histoire vécue des Journées, rassemblant ses membres historiques et récents avec des valeurs de convivialité, de partage et d'engagement : MERCI d'être ! À Karina, chargée de production en poste depuis décembre 2024 : bienvenue et déjà MERCI ! Aux poètes, artistes et publics d'ici, MERCI ! Oui, MERCI à vous toustes grâce à qui NOUS écrivons avec un NOUS, cette nouvelle édition, un peu folle mais ô combien vivante et joyeuse ! Vive la Pouasie ! Vive la Poésie ! Poëtons ensemble !

L'affiche 2025 a été réalisée à partir d'une œuvre de l'artiste Éric Clément Demange

\*Nos précédentes éditions ont été parrainées ou marrainées par : Serge Pey, Jacques Rebotier, Jean-Pierre Verheggen, Marc-Alexandre Oho Bambé, Valérie Rouzeau, Charles Pennequin, Pierre Guéry, Sapho, Laurence Vielle, James Noël, Dominique Massaut

## Du 11 mars au 3 avril

### Centre culturel éco-musée La Coupole

route de Cagnes, La Gaude

#### Exposition Poésie volcanique du collectif stArt

14 artistes du collectif stArt exposent leurs œuvres sur la thématique de la *poésie volcanique*. Avec Henri Baviera, Jocelyne Bosschot, Gilbert Casula, Alain De Fombelle, Annette Déon Tosoni, Pascale Dieleman, Michèle Gaudard, Koss, Régine Lauro, Louise Caroline, Oksana, Marie-Annick Radigois, Serenella Sossi, Silva Usta. Une exposition inédite et riche en diversité.

+ Vernissage vendredi 21 mars à 19h

Entrée libre - En partenariat avec la ville de La Gaude



## Du 13 au 23 mars

### Chapelle Sainte Catherine, Breil-sur-Roya

#### Exposition immersion poétique et visuelle d'Alexandra de Beaussier

Alexandra de Beaussier propose une série de tableaux qui célèbre la rencontre entre l'art, la poésie et les traditions des peuples Huni Kuin. Les tableaux réalisés à partir d'une écoute profonde des chants et musiques Huni Kuin en simultané, prennent vie grâce au processus de Transe Cognitive Auto Induite (TCAl). Cette méthode immersive permet à l'artiste de traduire en gestes et en formes la résonance intime de ces sons ancestraux. Chaque œuvre est accompagnée d'un haïku qui en devient le titre, invitant le spectateur à contempler les tableaux comme des instants suspendus entre sons, matière et silence.

+ Vernissage jeudi 13 mars à 17h30

Entrée libre - En partenariat avec la bibliothèque de Breil-sur-Roya



## Du 13 au 23 mars

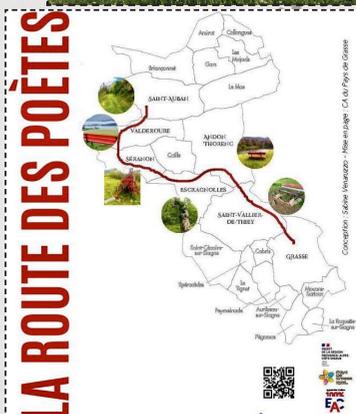
### Pays de Grasse

#### (de Saint-Vallier- de-Thiery à Saint-Auban)

#### La route des poètes

Sabine Venaruzzo a créé *la route des poètes* sur le Pays de Grasse pour sublimer sa richesse et incarner un lien-vivant entre les personnes rencontrées lors de sa résidence. En fil rouge sur le territoire, du banc rouge dans le pré de Saint-Vallier-de-Thiery au chemin du poème à Saint-Auban, toutes ces créations poétiques sont nées avec les élèves et professeurs à partir de l'environnement naturel dans lequel ils vivent. Elles peuvent être découvertes indépendamment sur chaque site et en suivant le parcours!

**Établissements scolaires partenaires :** Collège S. Wiesenthal, Saint-Vallier-de-Thiery | Écoles d'Escagnolles, de Saint-Auban, de Séranon, de Valderoure, de Thorenc. Résidence organisée en 2022/2023 sur le Pays de Grasse par la CAPG avec le soutien de la DRAC PACA et de l'Éducation Nationale.



# Du 13 au 23 mars

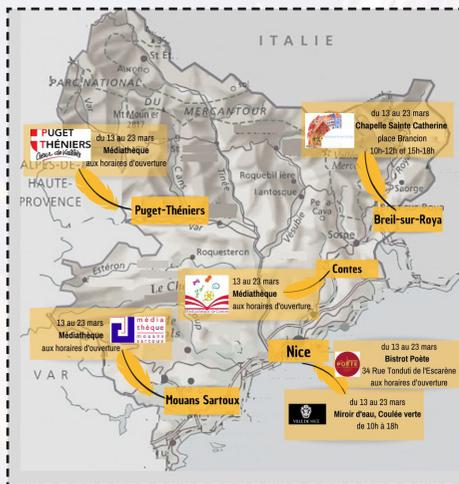
## Installation d'écoute poétique cartographiée dans les Alpes Maritimes

### La voix est libre

Montage, mixage et masterisation : Wilfrid Houssin, Voix off : Morgane Attento

De 10h à 18h, au miroir d'eau à Nice, mais aussi au Bistrot Poète (Nice), à Breil-sur-Roya (Chapelle Sainte Catherine), Mouans Sartoux (parvis de la médiathèque), Puget Théniers (médiathèque), Contes (médiathèque) Comme "pour habiter poétiquement le monde" (Höderlin), venez écouter les voix de poètes.sse.s vivant.e.s, venu.e.s d'ici et d'ailleurs en 19 ans de festival, d'enfants et de grands enfants :

Karim Alimi, Swami Antar Nirav (Inde, Punjabi), Katerina Apostolopoulou (Grèce), Edith Aurengo, Stéphane Bataillon, Marilyne Bertoncini, Sophie Braganti, Brigitte Broc, Viviane Campi (Italie), Gilbert Casula, Christelle Ceccon, Olivier Debos, Sarabjeet Garcha (Inde), David Giannoni (Belgique), Pascal Giovannetti, Michaël Glück, Gabriel Grossi, Pierre Guenaz, Pierre Guery, Tarik Hamdan (Palestine), Stéphanie Lemonnier, Dominique Massaut, Sarah Meyer, Sonnet Mondal, Les Morganes Mo&Mo, Lo Moulis, James Noël (Haïti, créole), Marc Alexandre Oho Bambé (Cameroun, Douala), Amir Or (Israël, hébreu), Iduna Paalman (Pays Bas, néerlandais), Mateja Bizjak Petit (Slovénie), Dimitri Porcu, Jacques Rebotier, Diti Ronen (Israël), Lambert Savigneux, TIMOTéo Sergoï, Catherine Serre, Bleuenn Simon, Marina Skalova (Suisse), la classe de seconde du lycée Bristol (Cannes), les classes de CP/CE1, CE1/CE2 et CM1/CM2 de l'école élémentaire Louise Michel (Puget-Théniers), les élèves du Lycée Guillaume Apollinaire (Nice), Collège Ségurane (Nice), école élémentaire Val Fleuri (Cagnes sur mer), accueil thérapeutique de jour pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer (La Fontonne, Antibes), CPGE du lycée Masséna (Nice), les résidents EHPAD USLD CHU Cimiez, Collège Roger Carles (Contes), école Élémentaire La Pinède (Cagnes-sur-mer).



# Jeudi 13 mars

## Chapelle Sainte Catherine, Breil-sur-Roya

### 17h30

### La poésie volcanique, soirée spéciale

Un micro ouvert pour lire ses textes ou ceux des autres & Exposition avec la participation des écoles, du collège, de l'atelier de la bibliothèque, de l'EHPAD Les jardins d'azur, de l'Éolienne (FAM), du fonds de la Médiathèque départementale (livres d'artistes)

& Improvisation théâtrale par la cie Boutaini & Chorale Vallée de chœur & Miam buffet partagé

+ Vernissage de l'exposition immersion poétique et visuelle d'Alexandra de Beaussier

+ Bienvenue en Pouasie, performance d'accueil pour Sonnet Mondal

Entrée libre

En partenariat avec la bibliothèque de Breil-sur-Roya



© Valentyn Kuzari



## Vendredi 14 mars

Auditorium de la Villa Arson, 20 avenue Stephen Liegeard, Nice

### Rencontres professionnelles

#### De 9h à 11h

Comment manifester la poésie auprès des publics ? Quels enjeux en France et à l'international ? Comment construire une offre artistique dans un territoire singulier ?

Invités : Sabine Venaruzzo (Les Journées Poët Poët), Stéphanie Lemonnier (Oh ma parole ! : direction collégiale, Marseille), Charlène Damour (Maison de la poésie de Normandie, La Factorie), David Giannoni & Jérémie Tholomé (Festival, Belgique) et Sonnet Mondal (Chair Poetry Evenings, Kolkata).

#### De 11h10 à 12h30

Transmettre la poésie aujourd'hui : enjeux éducatifs et territoriaux ?

En dialogue avec les acteurs éducatifs et culturels : représentants des collectivités (DAC et responsable de fonds), enseignant porteur de projets, inspecteur, conseillers DAAC, chargés d'actions culturelles.

#### De 14h à 15h30

Ateliers collaboratifs et créatifs sur différentes thématiques (réflexions et pratiques)

#### De 15h40 à 17h

Synthèse & discours de clôture

Entrée libre

Inscription recommandée pour garantir la place dans les ateliers via ce QR Code.

En partenariat avec l'INSPE, l'UNICA et l'Académie de Nice



## Vendredi 14 mars

### Bistrot poète

34 rue Tonduti de l'escarène, Nice

#### 18h59 (lever de pleine lune)

##### Poët Poët Corner

Métal hurlant, performance de Louis Dollé & Éric Clément Demange

+ SPEAK OUT\*

Prise de paroles (en bouche, en corps mouvement, en tout autre) menée par la team du Festival à Bruxelles, David Giannoni & Jérémie Tholomé : **inscrivez-vous sur place à 19h**

\*Prenez la parole, Lawrence Ferlinghetti, extrait de Blind Poet, maelstrÖm reEvolution

L'heure est venue de vous prononcer/Ô majorité silencieuse/ Avant qu'ils viennent vous chercher\*

Entrée libre - En partenariat avec le Bistrot Poète



© Sabine Venaruzzo

## samedi 15 mars

Plage du Centenaire (en face du jardin Albert 1<sup>er</sup>, Nice)

#### 9h09

##### Le printemps des poètes se lève (bientôt)

Lectures à l'heure miroir pour public potron-minet. Présentation : Gabriel Grossi.

Venez écouter le poète indien Sonnet Mondal (traductions d'Ariel Osvaldo Tonello) suivi du récital *Murmurations des oiseaux* avec la poétesse Béatrice Bonhomme accompagnée par le guitariste Arnaud Combe, sur fond d'horizon, avec café, croissants et... chaises !

Entrée libre - En partenariat avec la Ville de Nice



**samedi 15 mars**

**De 14h à 17h**

**Place Maurice Maccario, Nice**

*(devant la bibliothèque Camille Claudel)*

**Petite Maison de Poésie**

Pour la sixième étape publique d'un projet grand - *Petite Maison de Poésie* partout et pour tous- la plasticienne poétesse Alexandra de-Beaussier est invitée à l'habiter in situ et la poétesse performeuse Stéphanie Lemonnier à l'explorer ex situ. Cédric Gonnet, chorégraphe-interprète, et Alice Champollion, musicienne, mèneront un bal en poésie avec des danses traditionnelles sous le nom de «Guinguette Chic»; (pour familles, avec des ateliers dès 14h et mini bal à 15h30)

**+ Un micro ouvert pour dire vos poèmes, ateliers d'écriture à ciel ouvert + Sirop bar**

*Entrée libre - En partenariat avec la Ville de Nice, la bibliothèque Camille Claudel et AnimaNice*



© Eric Clément-Demange



© Mélissa Waucquier



© August-photographies



**Dimanche 16 mars**

**Monastère de Saorge**

**Une journée en Pouasie**

**De 10h à 12h**

Atelier d'écriture poétique (avec restitution publique l'après-midi) animé par Tristan Blumel

*Sur inscription au 04 93 04 55 55*

**De 14h à 16h**

Parcours dans le monastère et ses jardins à l'écoute de Mélanie Leblanc, Alaa Hassanien, Sonnet Mondal, des poèmes de l'atelier du matin, créations poétiques des résident.es du FAM (Breil sur Roya) et de l'EHPAD (Saorge) et des écoles de Saorge/Fontan. Le tout ponctué par des jeux de cordes du duo musical inédit, d'ici et d'ailleurs, Benoît Berrou & Christophe Touchard! Goûter partagé & tisanes du jardin.

*Entrée : Adultes : 7 € / Gratuit pour les enfants, - de 26 ans, demandeurs d'emploi, enseignants, personnes handicapées et leur accompagnateur. En partenariat avec le Monastère de Saorge*



© Lulu\_La\_Mecanoweb



© Valentyn Kuzan



**Lundi 17 mars**

**Librairie Masséna, 55 rue Giuffredo, Nice**

**19h30**

**Rencontre signature**

Venez à la rencontre de la poétesse Mélanie Leblanc, marraine du festival et du poète Sonnet Mondal, invité d'honneur. Échanges animés par Gabriel Grossi autour de leurs derniers recueils parus respectivement aux éditions Venterniers et Coppercoin (Inde).

**+ Performance Poèmes-Mudras** par la marionnettiste-danseuse Sabrina Arusam

*Entrée libre - En partenariat avec la librairie Masséna*



© Patrick Auffray



© Jilly\_Berner

## Mardi 18 mars

Villa Arson, 20 Avenue Stephen Liegeard, Nice - Amphithéâtre 1

19h

### Carte blanche

Les Journées donnent carte blanche à des étudiants et jeunes diplômé.e.s de la Villa Arson pour un échange performatif croisé art contemporain/poésie avec la poétesse Alaa Hassanien.

Entrée libre - En partenariat avec la Villa Arson



## Mercredi 19 mars

10h

Crèche La Passerelle 4 rue Charles Perrault, Bat l'Agranas, Cagnes-sur-mer

### Les P'tits Poët's

Dans le cadre des Récrcés Passerelle, les parents & enfants dès 2 ans sont invités à découvrir l'univers riche de la poétesse Mélanie Leblanc.

Sur inscription (nombre de places limité, familles de Cagnes-sur-mer exclusivement)

En partenariat avec la crèche de la Passerelle et la Ville de Cagnes-sur-Mer



© Eric Clément Demange

15h

Bibliothèque Romain Gary, 21 bis boulevard Dubouchage, Nice

### Carte blanche

Carte blanche à la poétesse Mélanie Leblanc, marraine de notre 19e édition ! L'occasion de venir découvrir cette poétesse protéiforme qui acte dans et hors les livres.

Entrée libre - En partenariat avec la ville de Nice



© Patrick Auffray

19h01

Cave Romagnan, 22 rue d'Angleterre, Nice

### Scène ouverte

La cave Romagnan, lieu populaire et sans chichis de diffusion de la poésie à Nice depuis plus de vingt ans, accueille les Journées Poët Poët.

Soirée animée par Pascal Giovannetti.

1 poème dit = 1 verre offert

Entrée libre



© Eric Clément Demange

## Jeudi 20 mars

De 14h à 17h

Faculté Carlone, 98 bd Édouard Herriot bâtiment Extension amphi 311

### Labo de poésie

Sandrine Montin, maîtresse de conférences en littérature générale et comparée, accueille Mélanie Leblanc dans le cadre de son labo de poésie « Soin et intelligence émotionnelle : dire, écouter, écrire et lire » avec les étudiant.es en licence accès santé.

Ouvert au public. Avec le soutien du Centre Transdisciplinaire d'Épistémologie de la Littérature et des Arts vivants, Université de Nice Sophia Antipolis



© Eric Clément Demange

# De 14h à 16h

## Promenade du Paillon, *Coulée verte à Nice*

### Petite Maison de Poésie

Pour la septième étape publique d'un projet grand - *Petite Maison de Poésie partout et pour tous* - la plasticienne poétesse Alexandra de Beaussier est invitée à l'habiter *in situ*. Ex situ, déclamations explosives de Timotéo Sergoï (Belgique), de la classe MS de Marion (école maternelle Auber, 100% Culture Nice) et autres surprises !

**+ Kawalight, chanson française + Micro ouvert**

*Entrée libre - En partenariat avec la ville de Nice*



© helene\_many



© Hugo Gueniffey



# 19h

## La Trésorerie, 13 rue Trachel, Nice

### Un printemps volcanique

Rencontre entre des projections en SUPER 8 de Regards Indépendants et des poètes du coin

**+ «Manifeste du Nous»** de Mélanie Leblanc interprété en voix et en corps, avec l'accompagnement musical de Chakib Erraissi, par les artistes du Champ d'Attention Poétique, ateliers menés par Olivier Debos ( [corpoesia.fr](http://corpoesia.fr) ) **+ surprises volcaniques** *Entrée libre*



© Patrick Auffray

# Vendredi 21 mars

## Centre culturel La Coupole, route de Cagnes, La Gaude

# 19h

### Vernissage de l'exposition Poésie volcanique du collectif stArt

#### + 20h Soirée étincelles suivie d'un buffet partagé

Depuis des années, le Centre culturel accueille des soirées uniques, car poétiques, éphémères et éclectiques, moments d'une grande richesse et de partage. Des artistes et poète.sse.s venu.e.s d'ailleurs et d'ici se rencontrent pour la première fois. Également, l'occasion de valoriser le parcours poétique mené à l'école Marcel Pagnol ! Avec Elodie Tampon (comédienne), Christelle Bernard (violin) & Philippe Cara (guitare, voix, textes), Myriam Lehman (artiste circassienne), Cédric Lerible (poète et performer), Choeur des enseignants des A-M, Gabriel Grossi (poète), Timotéo Sergoï (poète, Belgique), classe CM2 de Pierre Mazeau (école M. Pagnol), Raphaël Maulny (régie générale) *Entrée libre - En partenariat avec la Ville de La Gaude*



© Eric Clément-Demange

# Samedi 22 mars

### Ateliers d'imprimerie *Gratuit, sur inscription*

## De 9h30 à 12h30

*Médiathèque de Sospel - Place Trincat Bibliot, Sospel, 04 93 76 93 17*

## De 14h30 à 17h30

*Médiathèque de Cap-d'Ail - 104 Av. du Trois Septembre, Cap-d'Ail, 04 93 41 99 61*

Timotéo Sergoï propose une expérience immersive de trois heures, combinant échanges sur la poésie et initiation à la gravure. Destiné à tous les âges, cet atelier permet aux participants de créer des œuvres poétiques en utilisant le dessin, l'écriture inversée, la gravure et l'impression. L'objectif final est d'exposer ces créations dans l'espace public, transformant ainsi la rue en une galerie poétique à ciel ouvert.

*En partenariat avec la médiathèque départementale des Alpes-Maritimes*



© E Salquébre

# Dimanche 23 mars 9h30

## Aiglun (06)

### Rando-criture

**Point de départ : Église Aiglun (06) durée : 2h30 – niveau : facile**

Laissez-vous tenter par une randonnée poétique et chorale, en plein cœur du Parc Naturel des Préalpes d'Azur, le long de l'Estéron, labellisée rivière sauvage, en face du site classé de la cascade de Vegay, la plus haute des Alpes-Maritimes. Nous terminerons notre aventure sensible par une popote partagée. Avec Paul Laurent (comédien), le collectif du Trom (théâtre), Timotéo Sergoi (poète) & autres rencontres imprévisibles.

**Renseignements : 06 20 72 37 27**

**Réservez votre véhibulle (pour les habitants de l'Estéron et du Chanan) : 06 73 41 76 60**

**En partenariat avec le centre socio-culturel itinérant Bulle d'Aires et la Ville d'Aiglun**



## NOTRE MARRAINE Mélanie Leblanc

Mélanie Leblanc vit en Normandie. Elle écrit de la poésie dans des livres publiés au Castor astral, chez les Venterniers, chez Cheyne éditeur et aux éditions Derrière la salle de bain. Elle écrit aussi hors des livres, dans la rue, dans la nature et sur différents supports qui parfois se rassemblent -expositions personnelles au musée Mallarmé en 2020, à la librairie L'oiseau-lire à Évreux en 2021, et à la médiathèque Hugo Pratt à Clermont-Ferrand en 2024. Elle participe également à de nombreuses anthologies (Castor astral, Maison de poésie/ Fondation Émile Blémont, Lignes d'horizon, Christophe Chomant éditeur). Elle publie dans de nombreuses revues. Elle partage régulièrement ses poèmes dans le cadre de lectures qui peuvent être musicales, dessinées ou soufflées sous le dôme à poèmes qu'elle a construit.

[melanieleblanc.fr](http://melanieleblanc.fr)

**Où la rencontrer ?**

**Dimanche 16 mars – 14h Monastère, Saorge - Lundi 17 mars - 19h30, Librairie Masséna, Nice - Mercredi 19 mars - 10h, Crèche La Passerelle, Cagnes-sur-mer - Mercredi 19 mars - 15h Bibliothèque Romain Gary, Nice - Mercredi 19 mars - 19h01, Cave Romagnan, Nice - Jeudi 20 mars - 14h, Faculté Carlone, Nice - Jeudi 20 mars - 19h, La Trésorerie, Nice**



© Patrick Auffray

## NOTRE POÈTE INVITÉ D'HONNEUR Sonnet Mondal / Inde

Sonnet Mondal est un poète indien reconnu internationalement, invité dans de nombreux festivals littéraires à travers le monde, en Europe, en Asie, en Amérique et en Afrique. Il a reçu le Gayatri Gamarsh Memorial Award en 2016 pour son excellence littéraire et a été sélectionné pour le prix Sahitya Akademi Yuva en 2024. Sonnet Mondal a participé au projet Silk Routes de l'International Writing Program à l'Université de l'Iowa et a été écrivain en résidence au Kazakhstan en 2023. Il est le fondateur du Chair Poetry Evenings – le Festival International de poésie de Calcutta. En plus de son travail de poète, il édite la section indienne de Lyrikline et il est rédacteur en chef de Verseville. Ses œuvres ont été traduites en plus de vingt langues

**Où le rencontrer ?**

**Jeudi 13 mars - 17h30, Chapelle Sainte Catherine, Breil-sur-Roya - Vendredi 14 mars - 9h, Auditorium Villa Arson, Nice - Vendredi 14 mars - 18h59, Bistrot poète, Nice - Samedi 15 mars – 9h09, Plage du centenaire, Nice - Dimanche 16 mars – 14h, Monastère, Saorge - Lundi 17 mars - 19h30, Librairie Masséna, Nice**



© Valentyn Kuzan

# PORTRAITS POÈTESSES D'AILLEURS

## Alaa Hassanien Égypte, Arabie Saoudite

Poète et écrivaine d'origine égyptienne, Alaa Hassanien est née en 1996 en Arabie Saoudite où elle a vécu vingt-deux ans avant de s'installer en Égypte, puis en France où elle vit depuis 2022. Diplômée de l'Institut Supérieur des Arts Dramatiques du Caire, elle travaille dans le journalisme et le cinéma. Elle a publié trois recueils de poésie et un recueil de nouvelles. En 2015, elle a remporté le prix de l'UNESCO pour la poésie classique. Elle travaille actuellement sur un recueil de poésie entièrement écrit en France sur l'expérience de la migration et de l'exil. Coup de cœur au Festival international de poésie méditerranéenne, Voix Vives à Sète en 2024.



Où la rencontrer ? **Dimanche 16 mars - 14h, Monastère, Saorge - mardi 18 mars - 19h, Villa Arson, Nice**

## Timotéo Sergoï Belgique

Arpenteur-chansonnier, rampeur, marcheur, danseur. Ni nageur ni voleur. Enfant de cinquante ans et demi, plus poilu sur le menton que sur le crâne. Corps sans profession précise, constitué en partie de viande pour chats. Poseur de bombes et de questions. Chercheur de mèches et de réponses. Amoureux exclusif et jaloux de l'Univers entier. Poète, de temps en temps, comme tout le monde. Timotéo Sergoï parcourt le monde avec ses spectacles. Il écrit depuis l'âge de 15 ans, publiant récits de voyage et recueils de poésie. Il déploie sa poésie hors des livres : expositions, slogans placardés sur les murs, ateliers d'écriture et de linogravure. [timoteosergoi.blogspot.com](http://timoteosergoi.blogspot.com)



© helene\_many3

Où le rencontrer ? **Mercredi 19 mars - 19h01, Cave Romagnan, Nice - Jeudi 20 mars - De 14h à 16h, Petite maison de Poésie, Coulée Verte (Nice) - Vendredi 21 mars - 20h, Centre culturel la Coupole, La Gaude - Samedi 22 mars - 9h30, Médiathèque de Sospel - Samedi 22 mars - 14h30, Médiathèque de Cap-d'Ail - Dimanche 23 mars - 9h30, Rando-criture, Aiglun**

## David Giannoni Belgique

Né à Nice, et italien, il fonde à Bruxelles en 1989 le projet « maelström », un projet multi-artistique et multimédia. Directeur de la maison d'édition maelström, scénariste, cofondateur du réseau réévolution poétique avec Lawrence Ferlinghetti, Alejandro Jodorowsky et Antonio Bertoli, il a longtemps travaillé dans le secteur « sans-abri » à Bruxelles, comme éducateur de nuit et comme responsable du projet « Espaces de parole pour sans-abri ». En 2007 il crée le fiEstival, festival international de poésie à Bruxelles et devient directeur de la Maison de la Poésie d'Amay (Belgique) et des éditions L'Arbre à paroles. En décembre 2010 il ouvre à Bruxelles la Librairie maelström 4 1 4. Il est également poète, peintre, performer et thérapeute.



© Frédéric Vignale

Où le rencontrer ? **Vendredi 14 mars - 9h, Auditorium Villa Arson, Nice - Vendredi 14 mars - 18h59, Bistrot poète, Nice**

## Stéphanie Lemonnier Marseille

Poète, performeuse et metteuse en scène, elle déploie ses recherches autour du théâtre physique et de l'anthropologie théâtrale, notamment depuis 2016 avec la Cie Lr-Lanterne Rouge. Elle esquisse humblement une place d'« anthropoète » et se glisse dans cette chambre d'échos, au bord d'un monde. Stéphanie s'est immergée dans la forêt amazonienne et la mangrove du Gabon, participant aux rituels des peuples Shuars, Quechuas et Fang. Son premier texte, *Dans mon ventre il y a une forêt*, s'inspire de ces expériences. Lauréate de la bourse d'écriture Écrire pour la rue 2022 de l'Association Beaumarchais-SACD pour son second texte, *SHIFT*, publié chez Maelström Éditions.



© August-photographies

<http://www.cie-lr.fr>

Où la rencontrer ? **Vendredi 14 mars - 9h, Auditorium Villa Arson, Nice - Samedi 15 mars - 14h à 16h, Petite Maison de Poésie, Pasteur (Nice)**

## Cédric Lerible *Var*

Poète, il ne cesse de visiter les lieux où la poésie peut déplacer, ouvrir et changer nos regards. Matériaux fragiles et périssables, comment se passer de mots en poésie ? Comment accepter que ces mots ne puissent jamais suffisamment exprimer l'idée qui les initie ? Voilà deux questions qui guident son cheminement. À lire : "De ce pas" (éd. La Boucherie littéraire).

**Où le rencontrer ? Vendredi 21 mars - 20h, Centre culturel la Coupole, La Gaude**



© Zagros Mehrkian

## Jérémy Tholomé *Belgique*

Poète belge, assistant social et enseignant vivant à Charleroi, il est l'auteur de plusieurs recueils publiés aux éditions maelström reEvolution, maison pour laquelle il réalise également des missions de mise en page et de suivi éditorial. Depuis quelques années, il coordonne différents événements du fiEstival maelström (festival international de poésie et de musique à Bruxelles). **Où le rencontrer ? Vendredi 14 mars - 9h, Auditorium Villa Arson, Nice - Vendredi 14 mars - 18h59, Bistrot poète, Nice**



© Aurélie Clerebaux

## POÈTE TRADUCTEUR D'ICI ET D'AILLEURS

## Ariel Osvaldo Tonello

Ariel est professeur de langues, traducteur, slameur et sportif... Il est en France depuis neuf ans. Dans son art, il essaie de combiner l'effort physique (sportif), la poésie, le shibari, surtout la folie ! Il appartient au Poët Burö des Journées Poët Poët depuis 2019. Il enseigne la littérature, l'anglais et l'espagnol au collège et en BTS et il est dans sa première année du doctorat en lettres à l'Université Côte d'Azur.

**Où le rencontrer ? Vendredi 14 mars - 18h59, Bistrot poète, Nice - Samedi 15 mars - 9h09, Plage du centenaire, Nice**



## MAISON DE POÉSIE

## Charlène DAMOUR *Normandie*

Après plusieurs années d'engagement au sein de diverses associations et structures culturelles, c'est en tant que compagnie associée (Ô Clair de Plume, fondée avec l'artiste Ben Herbert Larue), que Charlène a franchi la porte de La Factorie. À la fin de cette collaboration, elle a eu l'opportunité de rester. La Factorie n'était alors qu'un projet en devenir. Après neuf ans en tant que chargée de production, elle est maintenant à la direction de cette belle maison. Ce travail dépasse largement une simple mission : c'est une nécessité de faire connaître la poésie, de la rendre essentielle, comme elle l'est devenue pour elle...

**Où la rencontrer ? Vendredi 14 mars - 9h, Auditorium Villa Arson, Nice**



© Audrey Bigot

## PETITE MAISON DE POÉSIE

## Alexandra de Beaussier

Alexandra de Beaussier est une artiste plasticienne, céramiste spécialisée dans la technique du raku et poète, particulièrement sensible à l'art du haïku. À travers ces trois pratiques, elle cherche à habiter poétiquement le quotidien en créant des installations immersives dans la nature et les milieux urbains. Ses œuvres souvent empreintes de délicatesse et d'introspection, invitent au dialogue entre l'humain, la nature et l'instant présent. Alexandra, récemment formée à la Transe Cognitive auto-induite par Corine Sombrun, enrichit son processus créatif grâce à la TCAI, dont elle explore la dimension intuitive pour donner naissance à ses dernières œuvres. Ses diverses installations poétiques se déploient aussi bien en France qu'à travers le monde lors de ses voyages ou invitations à des symposiums internationaux.

**Où la rencontrer ? Jeudi 13 mars - 17h30, Chapelle Sainte Catherine, Breil-sur-Roya - Samedi 15 mars - 14h à 16h, Petite Maison de Poésie, Pasteur (Nice) - Jeudi 20 mars - De 14h à 16h, Petite maison de Poésie, Coulée Verte (Nice)**



## Hoda Hilli



Cultivatrice d'olives et de safran, chargée de cours en philosophie et ressources humaines à la Haute École du Travail Social de Nice, poète, elle réside dans l'arrière-pays. Elle est l'auteure de deux recueils de poésie : *Nuits diphoniques* (éditions Maelström) et *Abris perdus* (éditions Abordo). Elle réalise, pour Les Journées Poète Poète la série documentaire sonore *La Petite Maison de Poésie, poétique de l'espace dans la ville*.

**Où la rencontrer ? Samedi 15 mars - 14h à 16h, Petite Maison de Poésie, Pasteur (Nice) - Jeudi 20 mars - De 14h à 16h, Petite maison de Poésie, Coulée Verte (Nice)**

## UNE LIBRAIRIE D'ICI

Librairie générale à vocation littéraire, joyeusement indépendante, Masséna est un lieu d'échange dédié au plaisir de la lecture. Elle continue à se développer dans la bonne humeur et grâce au travail des libraires qui l'animent. La poésie constituant un des piliers essentiels de son assortiment, c'est avec plaisir et conviction qu'elle renouvelle son soutien aux journées Poète Poète.

**Rencontres : lundi 17 mars – 19h30, Rencontre avec Mélanie Leblanc et Sonnet Mondal**

## BLOGS DE POÉSIE D'AILLEURS et D'ICI

### Littérature Portes Ouvertes

En 2015, quelques semaines après la soutenance de sa thèse sur la poésie contemporaine, Gabriel Grossi fonde le blog «Littérature Portes Ouvertes», pour faire sauter les cloisons entre création poétique, recherche universitaire, littérature contemporaine, pédagogie. Avec 2,7 millions de vues depuis sa création, ce blog éditorial cherche à réconcilier le public avec la poésie.

<https://litteratureportesouvertes.wordpress.com>

### Embarquement poétique

L'association Embarquement Poétique organise une rencontre suivie d'une scène ouverte le 3eme vendredi de chaque mois au Bistrot Le Poète ou au Diables Bleus à Nice. Le site [embarquementpoetique.com](http://embarquementpoetique.com) propose des ateliers de création qui donnent naissance à des anthologies thématiques.

## PORTRAITS POÉTESSES D'ICI

### Tristan Blumel

Tristan Blumel, né en 1989 en Haute-Savoie, vit et travaille à Nice après de larges vadrouilles. Engagé dans la création qui va du jeu sur papier à la performance orale, il œuvre sans cesse pour que la poésie ait une plus large présence dans l'espace contemporain. Pour cela, il tente de lier singularités de la langue et accès sensibles. Ces deux recueils «Avant Musique» et «Le Lampadaire et la Baignoire» sont publiés aux éditions Abordo. Il est membre du collectif artistique niçois PALAM, dont le nœud créatif est la randonnée en nature, ainsi que du collectif de poésie actuelle La Dernière Vague. En plus de sa pratique créative, il intervient dans de nombreuses institutions sociales, scolaires, ou sur la place publique, afin de toujours plus transmettre et expérimenter.



**Où le rencontrer ? Dimanche 16 mars – 10h, Monastère, Saorge - Jeudi 20 mars - 19h, La Trésorerie, Nice**

## Béatrice Bonhomme



Béatrice Bonhomme est poète, critique littéraire et directrice de revue. Elle a fondé en 1994 la Revue *Nu(e)*, revue de poésie et d'art (87 numéros actuellement), qui paraît désormais en ligne sur POESIBAO. Le prix Léopold Sédar Senghor lui a été décerné en 2016 par le Cénacle Européen – sa recherche ayant contribué à la reconnaissance de la poésie contemporaine – et, en juin 2019, le Prix Vénus Khoury-Ghata pour son livre : *Dialogue avec l'Anonyme*. Citons trois de ses derniers livres : *Les Boxeurs de l'absurde* (2019), *Proses écorchées au fil noir* (2020) et *Monde, genoux couronnés*, publié aux éditions Collodion, qui a reçu le Prix Mallarmé en 2023.

**Où la rencontrer ? Samedi 15 mars – 9h09, Plage du centenaire, Nice**

## Evan Bourgeau

Evan Bourgeau, artiste plasticien et poète, explore le dessin, la sculpture, la photographie et l'écriture, abordant les relations humaines et les paradoxes de la condition humaine. Son travail, comme *Poèmes banals*, adopte une écriture minimale pour exprimer des idées complexes. Il crée aussi spontanément, comme avec Tristan Blumel, en écrivant des poèmes sur tickets des bars. En 2021, il développe un jeu d'oracles avec Isabelle Pellegrini et collabore avec des enfants sur des protocoles artistiques. Ses recherches actuelles portent sur l'amour.

**Où le rencontrer ? Dimanche 16 mars – 14h, Monastère, Saorge**



## Pascal Giovannetti

Tour à tour poète, écrivain, slameur, performeur, animateur d'atelier d'écritures, Pascal Giovannetti aime à mélanger les genres pour, pourquoi pas, un miracle discret.

**Où le rencontrer ? Mercredi 19 mars - 19h01, Cave Romagnan, Nice**



## Gabriel Grossi

Gabriel Grossi, poète, docteur ès lettres, est l'auteur de deux recueils de poésie, *Concordance* (2022) et *Du Néon aux étoiles* (2024), et de nombreux articles sur la poésie contemporaine. Grâce à son blog « Littérature Portes Ouvertes », il fait connaître la recherche en littérature et défend la poésie sous toutes ses formes. Il est membre du PoëtBuro depuis plusieurs années

**Où le rencontrer ? Samedi 15 mars - 9h09, Plage du centenaire, Nice - Lundi 17 mars - 19h30, Librairie Masséna, Nice - Mercredi 19 mars - 19h01, Cave Romagnan, Nice - Vendredi 21 mars - 20h, Centre culturel la Coupole, La Gaude**



## Sabine VENARUZZO

Poétesse, performeuse, chanteuse lyrique, comédienne et passeuse de poésies. Elle multiplie les expériences de la poésie hors du livre en mêlant l'écriture poétique à l'art vivant. Ses résidences d'auteure sont autant d'occasions de déployer son manifeste P.P.F. et d'engager un processus de création participatif. Soutenue par la plateforme européenne Versopolis, elle est invitée à des festivals internationaux (Allemagne, Belgique, Italie, France, Espagne, Inde). Ses textes sont publiés dans les revues de poésie, anthologies et ouvrages collectifs. Ses recueils personnels sont parus aux éditions de l'Aigrette en 2020 et 2022 et Al Manar en 2024. Ils ont la particularité de proposer une écoute et un film poétique. Elle est la fondatrice et référente artistique des *Journées Poët Poët*.

**Où la rencontrer ? Jeudi 13 mars - 17h30, Chapelle Sainte Catherine, Breil-sur-Roya - Vendredi 14 mars - 9h, Auditorium Villa Arson, Nice - Mercredi 19 mars - 19h01, Cave Romagnan, Nice**



© Eric Clément-Demange

## PORTRAITS ARTISTES D'AILLEURS

### Arnaud Combe

Musicien et compositeur, formé au Conservatoire de Nice, où il a bénéficié d'un enseignement classique, il se consacre aujourd'hui à ses propres compositions qu'il met au service de la poésie, collaborant avec plusieurs poètes lors de récitals qui allient musique et littérature.

**Où le rencontrer ? Samedi 15 mars - 9h09, Plage du centenaire, Nice**



### Myriam Lehman

Originaire de Belgique. En dernière année de formation à l'école de cirque de Piste d'azur, on me trouve la plupart du temps les pieds en l'air, constamment à la recherche du point d'équilibre (ou de déséquilibre).

**Où la rencontrer ? Vendredi 21 mars - 20h, Centre culturel la Coupole, La Gaude**



## Christophe Touchard

Musicien, écrivain-voyageur et ingénieur, Christophe Touchard partage sa vie entre rencontres avec son alto aux quatre coins du monde, récit de ses aventures et transmission. Passionné par les cultures du monde et les enjeux environnementaux, sociétaux et géopolitiques, il adresse et questionne, par ses travaux, ces thématiques.

**Où le rencontrer ? Dimanche 16 mars – 14h, Monastère, Saorge**



© Lulu\_ La\_Mecanoweb

## PORTTRAITS ARTISTES D'ICI

### Sabrina ARUSAM

Formée aux arts de la scène, elle s'est orientée quelques années plus tard dans son parcours aux arts de la marionnette. Elle s'intéresse aux arts indiens depuis une rencontre avec les marionnettes traditionnelles du Rajasthan dites «Kathputli». Installée en Inde, elle s'initie à la danse indienne Kalbélia (Folk) et Odissi (Classique). De retour en France depuis 2020, elle crée l'association Lez'arts indiens et le Festival Happy Inde.

**Où la rencontrer ? lundi 20 mars – 19h30, Librairie Masséna, Nice**

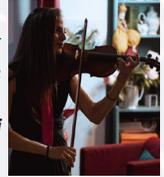


© Jilly\_Bennet

### Christelle Bernard

De formation classique au violon et autodidacte au violoncelle, Christelle a mis ses cordes au service de nombreuses formations musicales, du rock à la musique irlandaise, en passant par la folk et les chansons françaises. Avec ses instruments classiques et sa pédale looper, elle se prête au jeu de l'improvisation pour accompagner des spectacles ou performances.

**Où la rencontrer ? Jeudi 20 mars - de 14h à 16h, Petite maison de Poésie, Coulée Verte (Nice) - Vendredi 21 mars - 20h, Centre culturel la Coupole, La Gaude**



### Benoît Berrou

Artiste polymorphe (musicien, compositeur, poète), il compose pour le cinéma, la danse (Cie Reveida), le théâtre (Collectif 8), le conte (Cie Ziri Ziri), la poésie (Cie une petite voix m'a dit) et pour la Cie Be. Adepte de l'improvisation, il multiplie les performances seul ou avec d'autres artistes. Leader du groupe Benoit & la Lune dans lequel il chante sa poésie écorchée, il joue également du ukulélé de façon originale en utilisant un arsenal de pédales d'effets généralement destinées aux guitares électriques.

**Où le rencontrer ? Dimanche 16 mars - 14h, Monastère, Saorge**



### Philippe Cara

Philippe Cara est auteur, compositeur, interprète. Il était la voix et la plume du groupe En vrac et d'ailleurs pendant plus de 10 ans et le voici de retour avec ses chansons engagées (CARA). Poète engagé, il déroule sa poésie trempée d'une sincérité à fleur de peau. Il règle des comptes avec la vie, écrit la nuit, choisit chaque mot, chaque rime sans autre but que la beauté du texte, l'émotion, l'humain et la sincérité.

**Où le rencontrer ? Vendredi 21 mars - 20h, Centre culturel la Coupole, La Gaude**



### Alice Champollion

Assistante chorégraphique, meneuse danseuse de bal et musicienne. Portée par son engagement dans la pratique de la danse et la musique populaire et avec son expertise de la langue niçoise, elle participe aux côtés de Cédric Gonnet à ce que chacun.e s'immerge dans la richesse et la beauté de l'expérience du bal.

**Où la rencontrer ? Samedi 15 mars - 14h à 16h, Petite Maison de Poésie, Pasteur (Nice)**



### Éric Clément Demange

Artiste photographe, adepte du flou mais pas que...

**Où le rencontrer ? Vendredi 14 mars - 18h59, Bistrot poète, Nice**



## Louis Dollé

“Louis Dollé inscrit son travail dans un continuum artistique dont les figures phares sont Rodin, Carpeaux, Carriès, Giacometti, mais aussi Ernest Pignon- Ernest, Ousmane Sow ou encore Ben Vautier. Il appréhende son métier comme un « passeur » d’images et de significations et se définit lui-même comme un « artiste ymagier ». En perpétuant certaines images et récits, Louis Dollé réactive des questions fondamentales de l’Homme : son origine, son statut, ses rapports à la nature et à l’autre.” Rebecca François, Historienne de l’art contemporain

**Où le rencontrer ? Vendredi 14 mars - 18h59, Bistrot poète, Nice**



© Eric Clément Demange

## Cédric Gonnet

Directeur artistique de la Compagnie Artvivece, chorégraphe, compositeur, chanteur-guitariste et meneur de danse. Comme sur scène, Cédric mène la danse : il était le leader des P’tites Ouvreuses et maintenant il invente un univers où cohabitent poésie, musique et danse. Il imagine des musiques, des chants, des chorégraphies et emporte chacun dans les chemins du bal qu’il conçoit comme un lieu de poésie. Il a créé *Guinguette Chic*, un bal de performance collective, en composant les musiques avec Jean-Louis Ruf Costanzo. Professeur diplômé d’État de danse contemporaine, il anime aussi, en marge de *Guinguette Chic*, des ateliers chorégraphiques. <https://artvivece.wixsite.com/spectacles>

**Où le rencontrer ? Samedi 15 mars - 14h à 16h, Petite Maison de Poésie, Pasteur (Nice)**



© Mélissa Waucquier

## Kawalight

Chanson française. Entre tendresse et engagement, Kawalight, membre du projet Juga, nous livre un univers intime et entraînant en abordant des sujets de société qui nous concernent tous, petits et grands. Entre poésie et danse envoûtante, l’humour et l’amour sont à l’honneur aussi bien sur des rythmes percussifs et endiablés que sur des mélodies tendres et épurées.

**Où les rencontrer ? Jeudi 20 mars - de 14h à 16h, Petite maison de Poésie, Coulée Verte (Nice)**



## Paul Laurent

Paul Laurent est acteur et metteur en scène. Depuis 2010, il se consacre à la lecture de textes contemporains. Il organise des marathons-lecture annuels les 16 juin (Bloomsday - James Joyce) et anime des soirées de lecture publique dans le Tiers Lieu culturel, L’Entre-Pont au sein du 109 (ex abattoirs) à Nice.

**Où le rencontrer ? Dimanche 23 mars - 9h30, Rando-criture, Aiglun**



## Élodie Tampon

Née à ClamArt comme un clin d’œil et très tôt convaincue que « la poésie sauvera le monde », elle abandonne des études de droit pour choisir résolument les chemins de traverse. Comédienne, formée par Éric Ruf et Michel Fau, elle travaille un temps avec Jacques Weber puis elle fonde la compagnie BAL avec Thierry Vincent. Dès lors, ils s’attachent à créer un théâtre poétique et tout-terrain pour tous.

**Où la rencontrer ? Vendredi 21 mars - 20h, Centre culturel la Coupole, La Gaude**



## Collectif du TROM

Le collectif du trom est une troupe de théâtre niçoise composée de 8 comédiens. On se produit sur le littoral et dans l’arrière pays. Les pièces produites appartiennent au répertoire classique et contemporain autour de thèmes engagés : l’exil, l’émancipation féminine, les problèmes écologiques. Nous participons à des événements de théâtre en immersion dans les bistrots et à des performances poétiques.

**Où les rencontrer ? Dimanche 23 mars - 9h30, Rando-criture, Aiglun**

# LE POÈME EXQUIS DU FESTIVAL

“Passer est l'unique frontière qu'il nous soit permis de défendre” **Serge Pey, 2015**

“La maladie de la vie n'a pas de prise ici. Passez notre chemin, Limites !”  
**Jacques Rebotier, 2016**

“Exciser la poésie d'être souvent si exquise”  
**Jean-Pierre Verheggen, 2017**

“Ne pas perdre de vue la vie, la vraie, rêvée, le rêve encre, poème des origines”  
**Marc Alexandre Oho Bambe, 2017**

“Rien à vivre, tout à mourir” **Valérie Rouzeau, 2018**

“Il y a peu d'endroits où la poésie fait rage” **Charles Pennequin, 2019**

“- Allô allô j'ai une question : dans un monde de plus en plus virtuel et véral, quelle est la valeur du bien commun et singulier qu'est le réel ?  
- Tapez étoile, raccrochez et rendez-vous au rayon poésie”  
**Pierre Guéry, 2020**

“La poésie ne se vend pas, elle a tant d'acheteurs. Parler, perler, prêter le désert où nous ne sommes jamais allés” **Sapho, 2021**

“Ah renaître / puisqu'il le faut n'est ce pas / il le faut d'un seul élan / Renaître / Oh oui renaître / il le faut n'est ce pas / c'est cela qui est / notre lot / à tous” **Laurence Vielle, 2022**

“Sous le soleil, les mots du poème embrassent les bouches amies, aux goûts d'espérance retrouvée et d'utopie partagée” **Dimitri Porcu, 2022**

“Cave rocailleuse où, depuis le larynx ça, coupe en tranches, soleil couché ce, franchement, hache”  
**Marina Skalova, 2023**

“La ligne du cœur franchit tout, elle bat toutes les frontières sans gants de boxe”  
**James Noël, 2023**

“Les mots ne dormiront que bien plus tard, des heures et des heures plus tard, se laissant porter au fil de nos rêves, au retour à la maison, dans le lit des bonheurs emportés.”  
**Dominique Massaut, 2024**

Vous pouvez soutenir le festival en achetant l'édition limitée de cartes postales des affiches du festival et marques pages (en vente pendant le festival) et en achetant les livres des poètes invités.

Les Journées Poète Poète sont organisées par la compagnie  
Une petite Voix m'à dit.  
[www.unepetitevoixmadit.com](http://www.unepetitevoixmadit.com)  
[unepetitevoixmadit@yahoo.fr](mailto:unepetitevoixmadit@yahoo.fr) | +33 (0)6 20 72 37 27



SIRADA Littérature à l'école Université

CNL sofia CP (copie privée) la copie privée pass culture DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES VILLE DE NICE REGION SUD